

## La semaine du FAB : Entrez dans la danse !

Par **bordeaux7** () le 15 octobre 2017 à 21:59



« Guintche » de la Portugaise Marlene Monteiro Freitas, « Immerstadje » la dernière création hip hop de la Cie Hors Série (avec des passages à rollers !), deux créations suisses avec « Actions » de Duyvendak et « Conférence de choses », le western d'Opéra Pagaï et le feu de Carabosse © Laurent Paillier / Pierre Planchenault / Jorge Cadena / 2B Company / Abdul Aziz Soumaïla / Jean-Pierre Estournet

**La création dans tous ses états, c'est cette semaine au FAB, le Festival international des Arts de Bordeaux-Métropole. Où la danse devient plus présente, ainsi que les formes théâtrales peu ordinaires.**

L'énorme vague de la semaine dernière passée (plus d'une quinzaine de spectacles), le FAB n'en continue pas moins sur un bon rythme. Et la danse prend les devants par l'entremise de l'une des têtes d'affiche de cette 2<sup>e</sup> édition, Marlene Monteiro Freitas. Signe qu'elle était attendue, l'iconoclaste du contemporain portugais a déjà trouvé son public au TnBA pour les deux représentations de sa vision des « Bacchantes » (mercredi et jeudi, complet). Mais une autre chance est donnée de la voir, en solo cette fois, dans le tout aussi débridé « Guintche », ce soir à 18h30 et 20h30 à la Maison Cantonale (5€). Avec en prime une ballade-prélude à faire au départ de la gare (départ 1h30 plus tôt, +5€).

Danse toujours, au Carré cette fois, demain et mercredi, avec les premières dans l'agglomération d'une nouveauté locale attendue, signée du chorégraphe hip hop Hamid Ben Mahi, « Immerstadje », créée il y a un mois au CCN de La Rochelle. Un clin d'œil à la vigueur de la jeunesse, monté sur rollers (!) pour certains tableaux.

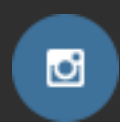
### Helvètes de choc

Mais la semaine sera marquée aussi par du spectacle hors du commun. Au Carré encore, « Actions » du Suisse Yan Duyvendak, jeudi et vendredi : une performance de démocratie rêvée, où les migrants auraient vraiment la parole dans une assemblée d'élus, d'associations, de militants, de journalistes... et de public. Pas ordinaire non plus, la « Conférence de choses » sortie du chapeau d'un autre Helvète de choc, François Gremaud, qui a imaginé ce cycle de 5 heures et autant de modules où Pierre Mifsud déballe son immense science, passant d'une digression à l'autre avec une bonne dose d'humour. Des limites du savoir à déguster par tranches d'une heure, en itinérance à Bordeaux, Talence et Mérignac jusqu'à samedi. À moins que vous ne préfériez l'intégrale d'un coup, dimanche au Glob.

Dernière création locale de la semaine, celle de « Spartoï », du Groupe Apache. Très apprécié pour ses premières sorties, ce second collectif sorti des rangs de l'ÉSTBA ambitionne de mêler tragédie grecque et science-fiction à partir de vendredi à la Manufacture Atlantique. À noter, le western en travelling avec ses pieds « Far Ouest » jouera ses dernières à Saint-Médard de demain à jeudi.

Enfin, soulignons les propositions gratuites de la semaine : des impromptus du Chœur de l'ONB, et les installations de feu de Carabosse aux Bassins à flot, samedi si tout va bien. • SLJ

fab.festivalbordeaux.com (<http://fab.festivalbordeaux.com>)



(<https://www.instagram.com/cnewsmatinbordeaux7/?hl=fr>)

hl=fr)



(<http://plus.google.com/>)



(<https://twitter.com/Bordeaux7>)



(<https://www.facebook.com/Direct-Matin-Bordeaux7-318977157120/>)