

## Une comédie musicale militante et décapante à Vidy

**Scène** Paillettes, chansons et ballet sur fond de crises et d'écologie. Dès mardi, le théâtre de Vidy propose «Sound of Music». Critique.



«Sound of Music» s'amuse avec les codes du «musical».

Image: DR

**Par Gérald Cordonier**

25.10.2015

Sound of music, c'est l'anti-Mélodie du bonheur. C'est le Hair du XXI<sup>e</sup> siècle. Moins rock, moins hippie. Sans les tubes, aussi, mais avec autant d'urgence. En 2015, l'esprit n'est plus à la contestation des sixties mais aux dénonciations des excès. Car Yan Duyvendak le martèle: l'univers court à sa perte.

Pour tirer la sonnette d'alarme et dénoncer l'immobilisme ambiant, le performer qui vit entre Genève et Marseille a choisi de jouer la carte de la provocation. Entouré du chorégraphe Olivier Dubois, de l'arrangeur Andrea Cera et, côté livret, de Christophe Fiat, il détourne les codes de la comédie musicale, poussant à l'extrême la culture du divertissement qui anesthésie une jeunesse insouciante, au sourire exagéré.

Il n'y a ni héros, ni histoire. Le metteur en scène s'est inspiré de la comédie musicale américaine des 1930, quand les numéros s'enchaînaient dans un style «revue». Sur scène?

Douze (excellents) professionnels du musical, un corps de ballet d'une vingtaine de danseurs, des mélodies sucrées et entêtantes, des tableaux époustouflants de précision.

A Broadway, on s'y croirait presque. Mais, très rapidement, des mots viennent claquer à la face du spectateur. Projetés, chantés – voire déclamés quand Yan Duyvendak lui-même vient sonner la fin de la récréation –, ils dénoncent les problématiques contemporaines: surpopulation, dérèglement climatique, consommation, individualisme,...

Créé cet été au Festival de la Bâtie, Sound of music impressionne par sa maîtrise technique. Mais fait aussi partie de ces spectacles qui énervent autant qu'ils fascinent. L'accumulation de dénonciations anxigènes affaiblit le propos. N'empêche que le choc avec les paillettes engendre malaise et plaisir coupable. Pari réussi, c'était le but. (24 heures)

(Créé: 25.10.2015, 12h36)