

Rada Pamięci: O Monte Cassino walczyli najlepsi żołnierze z czasów wojny [\(aktualności/rada-](#)

08-11-2014 [KULTURA I SZTUKA PO 1989 ROKU](#) [\(kategoria/kultura-i-sztuka-po-1989-roku\)](#)

Poleć Bądź pierwszym znajomym, który to poleca.

[+1](#) [0](#) [Tweetnij](#) [1](#)

"Proces" Hamleta - zawodowi sędziowie, prokuratorzy i adwokaci na scenie



Współtwórca spektaklu „Please, continue (Hamlet)” kataloński reżyser Roger Bernat. Fot. PAP/M. Kulczyński

Zawodowi sędziowie, prokuratorzy, adwokaci czy biegli psychiatry wystąpią na scenie łódzkiego Teatru im. Jaracza w "procesie" Hamleta oskarżonego o zabójstwo Poloniusza. Będzie więc oskarżenie, przewód sądowy, przesłuchania biegłych oraz świadków i tylko wyrok pozostaje niewiadomą.

Spektakl "Please, continue (Hamlet)" to dzieło holenderskiego artysty sztuk wizualnych Yana Duyvendaka i katalońskiego reżysera Rogera Bernata, którzy wspólnie stworzyli nową formułę uprawiania teatru. Spektakl prezentowany na wielu europejskich scenach, jest skonstruowany jak proces karny i rozgrywa się w przestrzeni zaaranżowanej na podobieństwo sali sądowej.

Na scenie odbywać się będzie więc "prawdziwy" proces sądowy, w którym podsądnym jest szekspirowski Hamlet oskarżony o zabójstwo Poloniusza. Wezmą w nim udział zawodowi sędziowie, adwokaci, prokuratorzy, a także ławnicy wybrani spośród publiczności. Nie zabraknie zawodowych protokolantów, policjantów, biegłego lekarza sądowego, który przeprowadzi "sekcję zwłok" czy psychologa i psychiatrów, którzy przygotowali opinię dot. stanu psychicznego i poczytalności Hamleta.

Aktorzy występują jedynie w rolach: Hamleta (Marcin Korcz) oraz świadków: jego matki Gertrudy (Dorota Kielkowicz) oraz odrzuconej kochanki Ofelii, w którą wcieli się Agnieszka Wiedłocha. Akcja toczy się współcześnie i rozgrywa się w środowisku ludzi bezrobotnych i nie zawsze przestrzegających prawa. Rodzina Hamleta mieszka w 50-metrowym mieszkaniu w bloku na czwartym piętrze bez windy.

Aktorzy nie występują w kostiumach "z epoki", ale w żółtych koszulkach z napisem "aktor". Prawnicy występować będą w swych zawodowych strojach, czyli prawniczych togach.

Autorką adaptacji scenariusza, który ma formę akt sądowych, do polskich realiów jest znana m.in. z programów telewizyjnych sędzia Anna Maria Wesołowska. Ona sama wystąpi w roli sędziego pomocniczego w jednej z obsad spektaklu. W "rolach" głównych sędziów na scenie pojawią się przewodniczący wydziału karnego Sądu Apelacyjnego w Warszawie, sędzia Jerzy Leder oraz znany z programów telewizyjnych sędzia Artur Lipiński.

Oskarżenie reprezentować będą b. prokurator krajowy, znany m.in. z rozbiecia tzw. łódzkiej ośmiornicy Kazimierz Olejnik oraz rzecznik łódzkiej prokuratury okręgowej Krzysztof Kopania. obrońcami Hamleta będą mecenas: Paweł Sobczak i Bartosz Tiutunik. Mając do dyspozycji akta, biegłych i świadków, których będą mogli przesłuchiwać będą oni "walczyć" o życie Hamleta.

Wynik procesu jest trudny do przewidzenia, bo może zależeć od treści zeznań świadków, czy składu sędziowskiego. Aktor występujący w roli Hamleta na potrzeby przedstawienia przeszedł kilkugodzinne badanie psychiatryczne jako oskarżony. Na proces ma zostać doprowadzony z "aresztu".

Sędzia Wesołowska zapowiadając wcześniej spektakl przyznała, że w swojej karierze osądziła "co najmniej kilku takich Hamletów". Po przeczytaniu dzieła Szekspira była przekonana, że uniewinniłaby duńskiego księcia. Ale nie wie, jak postąpiłaby w przypadku współczesnej wersji Hamleta, który "czasem popała skręty".

Przedstawienie odbywać się będzie właściwie bez prób - z jednym spotkaniem z reżyserem dla wszystkich uczestników spektaklu, a zamiast roli do nauczenia aktorzy - podobnie jak i prawnicy - otrzymali do przestudiowania akta śledztwa i zapis chronologii wydarzeń opracowany na motywach dramatu Szekspira.

Jeden z oskarżycieli, prok. Krzysztof Kopania przyznał w rozmowie z PAP, że ma już pewne spostrzeżenia po przeczytaniu akt i wie jakie pytania chce zadać, na co zwrócić uwagę "sądowi". Przyznał, że sprawa nie jest do końca jednoznaczna i dużo zależy od tego, w jaki sposób potoczy się rozprawa na teatralnej scenie.

"Właściwie mogę być pewien tylko tego, co powiem uzasadniając akt oskarżenia. Będzie możliwość zadawania pytań oskarżonemu, świadkom i biegłym - sytuacja dowodowa może się zmienić, bo scenariusz nie jest sztywno zakreślony. Nie wiem więc jakim materiałem dowodowym będę dysponował na zakończenie procesu" - powiedział prok. Kopania.

Przyznał, że w spektaklu Hamlet w swoich wyjaśnieniach jak i Gertruda w zeznaniach twierdzą, że do zabójstwa doszło przypadkowo. "Oscyłowujemy więc pomiędzy nieszczęśliwym wypadkiem, nieumyślnym pozbawieniem życia, a zbrodnią zabójstwa.

Moim zadaniem materiały, które mam wskazują, że mamy do czynienia z zabójstwem i to będę chciał przed "sądem" udowodnić" - zapowiedział prokurator. Przyznał, że treść przed występem na teatralnej scenie jest duża, chyba nawet większa niż na prawdziwej sali sądowej. Ma jednak nadzieję, że wpłynie ona mobilizująco.

"Sądowa" batalia zapowiada się długa, bowiem spektakl ma trwać nawet trzy godziny.

Polska premiera spektaklu odbędzie się 10 listopada w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Nowa Kłasyka Europy organizowanego w Łódzkim Teatrze im. Jaracza. Następnego dnia przedstawienie pojawi się w nowej "obsadzie" prawniczej.

Na scenie odbywać się będzie "prawdziwy" proces sądowy, w którym podsądnym jest szekspirowski Hamlet oskarżony o zabójstwo Poloniusza. Wezmą w nim udział zawodowi sędziowie, adwokaci, prokuratorzy, a także ławnicy wybrani spośród publiczności. Nie zabraknie też zawodowych protokolantów, policjantów, biegłego lekarza sądowego czy psychologa i psychiatrów.

Według organizatorów cały dochód uzyskany przez zawodowych prawników ma zostać przekazany na rzecz wskazanego przez nich stowarzyszenia, fundacji lub organizacji charytatywnej - prawdopodobnie będzie to organizacja niosąca pomoc ofiarom przestępstw. (PAP)

szu/ dym/

TAGI: [adwokaci \(/tag/adwokaci\)](#), [Hamlet \(/tag/hamlet\)](#), [prokurator \(/tag/prokurator\)](#), [sędzia \(/category/tag/sedzia\)](#), [spektakle teatralne \(/tag/spektakle-teatralne\)](#), [teatr eksperymentalny \(/tag/teatr-eksperymentalny\)](#), [Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi \(/tag/teatr-im-stefana-jaracza-w-lodzi\)](#)

[↑ powrót do góry \(#page_top\)](#)

ZOBACZ NAJNOWSZE AKTUALNOŚCI Z KATEGORII: [KULTURA I SZTUKA PO 1989 ROKU \(/taxonomy/term/18990\)](#)



[\(/kultura-i-sztuka/premiera-wojny-i-pokoju-w-rez-marcina-libera-w-teatrze-powszechnym\)](#)

[Premiera "Wojny i pokoju" w reż. Marcina Libera w Teatrze Powszechnym \(/kultura-i-sztuka/premiera-wojny-i-pokoju-w-rez-marcina-libera-w-teatrze-powszechnym\)](#)

["Wszyscy moi synowie" Arthura Millera w Teatrze Dramatycznym \(/kultura-i-sztuka/wszyscy-moi-synowie-arthura-millera-w-teatrze-dramatycznym\)](#)

[Bezpłatne zwiedzanie Wawelu dla grup szkolnych \(/edukacja/bezpłatne-zwiedzanie-wawelu-dla-grup-szkolnych\)](#)

[W piątek premiera opery "Aleko" Siergieja Rachmaninowa \(/kultura-i-sztuka/w-piatek-premiera-opery-aleko-siergieja-rachmaninowa\)](#)

[Hanna Krall z Nagrodą Literacką im. Juliana Tuwima \(/kultura-i-sztuka/hanna-krall-z-nagroda-literacka-im-juliana-tuwima\)](#)

[Diamanda Galas realizuje spektakl w Instytucie Grotowskiego \(/kultura-i-sztuka/diamanda-galas-realizuje-spektakl-w-instytucie-grotowskiego\)](#)

[Zmarł Jan Laskowski, operator Kawalerowicza i Konwickiego \(/kultura-i-sztuka/zmarl-jan-laskowski-operator-kawalerowicza-i-konwickiego\)](#)

[Światowej sławy brytyjski tenor w warszawskiej Filharmonii](#)

[Narodowej \(/kultura-i-sztuka/swiatowej-slavy-brytyjski-tenor-w-warszawskiej-filharmonii-narodowej\)](#)

<http://dzieje.pl/print/62518>

Oceń artykuł:

1 - słaby, 5 - znakomity

SKOMENTUJ

KOMENTARZE: 0

[\(/contact\)](#)

Wszelkie materiały (w szczególności depesze agencyjne, zdjęcia, grafiki, filmy) zamieszczone w niniejszym Portalu chronione są przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych. Materiały te mogą być wykorzystywane wyłącznie na podstawie stosownych umów licencyjnych. Jakikolwiek ich wykorzystywanie przez użytkowników Portalu, poza przewidzianymi przez przepisy prawa wyjątkami, w szczególności dozwolonym użytkowaniem osobistym, bez ważnej umowy licencyjnej jest zabronione.

AKTUALNOŚCI	POLSKA W XX WIEKU	MULTIMEDIA	SPOŁECZNOŚĆ	KONTAKT
Wiadomości	Walka o niepodległość 1914-1918	Fotogalerie	Znajdź nas na Facebooku	Kontakt z redakcją
Kultura i sztuka	II Rzeczpospolita	Wideo	MHP na YouTube	O portalu
Film	Druga wojna światowa		Sonda	Copyright
Rozmaitości Historyczne	PRL		Linki	
Książka	Rocznice		Napisz do nas!	
Wystawa	Postacie			
Edukacja	Daty			
Dzieje się				

Copyright © PAP SA 2014 v. 2014.11.26