

**CONTEMPORANEA** LO SPETTACOLO «PLEASE, CONTINUE» SULLA TRAGEDIA DI AMLETO  
**Il Fabbricone come un'aula di tribunale con giudici e avvocati**

**HA SUSCITATO** molta curiosità lo spettacolo in scena ieri pomeriggio al Fabbricone dal titolo «Please, Continue» nell'ambito della rassegna «Contemporanea 14». Il perchè è presto spiegato: Yan Duyvendak & Roger Bernat usando una storia vera con le caratteristiche di una tragedia classica rendono tangibile la complessità stratificata delle procedure legali inscenando un vero processo all'Amleto shakespeariano. E per dibattere un reale caso di omicidio, sono stati chiama-

ti sul palco del Fabbricone reali avvocati, procuratori e giudici pratesi: in scena ieri c'erano i giudici Jacqueline Magi e Franco Borselli, il pubblico ministero Mauro Cini, l'avvocato difensore Manuele Ciappi, il consulente di ufficio psichiatra Marina Zazo, il cancelliere Alessandro Scuffi. Gli spettatori in base ad un sorteggio del presidente della Corte hanno potuto essere chiamati a ricoprire il ruolo di giurato. In scena Francesca Mazza è Gertrude, Francesca Cuttica è Ophelia e Benno Steinegger Amleto.

