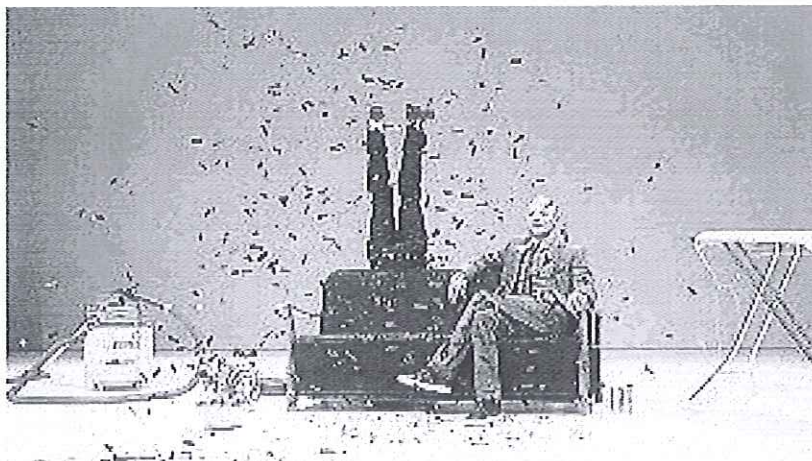


**FINE SETTIMANA  
A TEATRO**  
«Holiday on stage»  
mette a nudo i  
meccanismi dell'arte  
ridicolizzata e per farlo  
richiede la complicità del  
pubblico



**CONTEMPORANEA DOMANI AL FABBRICONE CON «PLEASE, CONTINUE»**

## Un vero processo entra in teatro Con giudice e avvocati pratesi

**FINE SETTIMANA** con incontro fra drammaturgia e un'aula di tribunale per «Contemporanea 14». Si inizia stasera alle 20.30 al Fabbricone dove arrivano Martin Schick e Damir Todorovic con «Holiday on stage». Il primo svizzero e l'altro serbo, sono due performer geniali, dissacranti e comici che mettono a nudo i meccanismi dell'arte ridicolizzata con la complicità del pubblico. Sulla scena tutto ruota attorno ad un divano, simbolo di riconoscimento dello status di artista conquistato: una serie di aspiranti artisti si contende l'unico posto disponibile per sedersi in una serie di sketch che smascherano i meccanismi puerili su cui si basa la lotta per il successo. Alle 22 allo Spazio K, il pubblico

è chiamato a prendere parte attivamente al casting cinematografico di Inquinto teatro che, con «Greetings from Orlando», va alla ricerca del paladino Orlando di oggi, della sua sincerità di fronte allo spettatore, del suo eterno incom-

### **SPAZIO K**

**Stasera allo Spazio K  
casting cinematografico alla  
ricerca del novello Orlando**

prendibile amore.

Domani alle 17 al Fabbricone, usando una storia vera con le caratteristiche di una tragedia classica, Yan Duyvendak & Roger Bernat rendono tangibile la complessità stratificata delle procedure le-

gali inscenando con «Please, Continue» un vero processo all'Amleto shakespeariano. Si deve dibattere un reale caso di omicidio, giudicato da veri avvocati, procuratori e giudici pratesi (giudici Jacqueline Magi e Franco Borselli, pubblico ministero Mauro Cini, avvocato difensore Manuele Ciappi, consulente di ufficio psichiatra Marina Zazo, cancelliere Alessandro Scuffi). Qualsiasi spettatore, alla fine delle arringhe in base a un sorteggio del Presidente della Corte, potrà essere chiamato a ricoprire il ruolo di giurato.

In scena Francesca Mazza è Gertrude, Francesca Cuttica è Ofelia e Benno Steinegger Amleto. Sempre domani alle 21 al Magnolfi, Massimiliano Civica dà voce alle sue «Lecture dal quaderno rosso», uno spettacolo sull'arte del teatro.

