

Belfort Ce projet insolite de démocratie directe réunit Le Granit, des avocats et magistrats de Belfort, les 10 et 11

Please, continue (Hamlet)

RENDRE LA JUSTICE, qu'est-ce que cela veut dire ? C'est tenter de démêler le vrai du faux pour définir ce qui est juste. Et ce n'est pas une mince affaire... Please, Continue (Hamlet) en fait la démonstration. Un spectacle captivant et une pièce de théâtre politique : en montrant comment s'exerce la justice en notre nom, elle touche à l'un des fondements de la démocratie. Une expérience dont on risque de ressortir chamboulé.

Habités des projets où le public est à la fois spectateur et acteur, le duo formé par Yan Duyvendak et Roger Bernat a imaginé une immersion dans un tribunal. Dans ce lieu idéalement dramatique, on juge le crime étrangement shakespearien d'un Hamlet moderne. La magistrature qui siège, du juge aux avocats, est composée d'authentiques professionnels du barreau dans leur propre rôle.

Les auditeurs du procès et les jurés - tirés au sort parmi ces derniers - sont interrogés par les spectateurs. Seuls les protagonistes de l'affaire - accusé, victime et témoins - sont des comédiens. Au cours de cette (vraie) audience de (faux) procès, on éprouve toute la théâtralité d'un jugement.

Les 10 et 11. salle des fêtes, 20 h, trois heures avec entr'actes. Infos Granit.



Ph. Jacques COUZINET

Seuls les protagonistes de l'affaire sont des comédiens.

L'EST - LE PAYS - 11 DÉCEMBRE 2014 - PHOTOGRAFIE: JACQUES COUZINET