

ANTIGEL

## Coup fourré au Moulin Rouge

Par **Katia Berger**. Mis à jour le 11.02.2014

Rendez-vous manqué avec les festivaliers pour Yan Duyvendak, Perrine Valli et Christophe Fiat. Avec un petit dièse pour ce dernier.



Yan Duyvendak

### **Mots-clés**

**Festival Antigél**

Plus encore qu'insolite, le lieu est mythique. Ah, le Moulin Rouge ! Avec son odeur de Pigalle, ses lumières tamisées, ses coupes pleines de bulles, ses danseuses, les fantômes qui s'y pressent. On s'en doute, il faudra déchanter à le visiter vraiment. Un bar trop cher, des strip-teaseuses absentes, le trou noir comme seule alternative, voilà ce qui nous guette.

Pour mettre en scène la déception annoncée, un trio s'est formé entre Yan Duyvendak,

performeur au regard pointu, Perrine Valli, chorégraphe soucieuse d'identité sexuelle, et Christophe Fiat, auteur français enclin à dire ses textes en s'accompagnant à la guitare. En alternance, Mélo-dies de bonheur voit le premier exposer avec candeur les conditions de travail des filles du night-club, la seconde étirer son point de vue féminin sur l'élaboration du spectacle, et le troisième, soutenu par le batteur Nicolas Fenouillat, chanter l'aliénation d'un monde qui se désintègre. Qui se désintègre tant et si bien que l'érotisme, lui, s'est entre-temps désincarné. Pour le prouver, les spectateurs sont invités à connecter de conserve leurs smartphones sur un réseau wi-fi qui leur permet de savourer à l'écran, et non plus en live, l'effeuillage monnayé d'une Méline.

Beau programme, à la vérité, que de mettre à jour un canular sociétal. A condition, seulement, de se garantir contre le traquenard artistique qui menace de s'y superposer... Dommage.

Note : Mélo-dies de bonheur, Moulin Rouge, mercredi 12 février à 19h30, [www.antigel.ch](http://www.antigel.ch) (TDG)

Créé: 11.02.2014, 22h36

Aucun commentaire pour le moment