

Date: 06.02.2014

Go Out!

Magazine Culturel Genevois

GO OUT! Magazine
1204 Chêne-Bourg
022/ 328 10 90
www.goutmag.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'000
Parution: 10x/année



N° de thème: 831.23
N° d'abonnement: 1093980
Page: 32
Surface: 50'035 mm²



Eisa Jocson dans Macho dancer
photo © Giannina Ottiker

© Out! FÉVRIER 2014



YOU SEXY THING

MINA SIDI ALI & EMMA REVOL ROUGIER

Le festival Antigél revient du 1^{er} au 16 février pour sa 4^{ème} édition, avec pour mot d'ordre explorer. Ici, l'équipe a scruté et cherché de nouveaux lieux à investir, découverts avec l'envie de partager des performances aux thématiques toujours aussi extraordinaires au travers de démarches singulières. De cette programmation où richesse rime avec finesse, trois shows denses, affolants de sensualité et de subtilité aguicheront l'œil des plus réticents: *Death of the pole dancer* et *Macho dancer* de Eisa Jocson à l'Undertown Meyrin et *Mélodies de Bonheur* de Yan Duyvendak et Christophe Fiat au Moulin Rouge. Antigél se révèle sensuel et ce n'est pas pour déplaire. Rendez-vous les 11 et 12 février pour ces performances à la fragrance flagrante de compétence.

En transe

D'abord danseuse classique, Eisa Jocson, aussi chorégraphe, s'élançait rapidement dans l'univers du pole-dance. Elle remporte en 2010 son premier prix en compétition à Manille, tremplin fatal pour cette femme performeuse qui déconstruit avec génie tous les codes de la fameuse barre. Elle crée *Death of the Pole Dancer*, qui lui permet de voyager entre autres à New York, Berlin ou encore Zurich. Vient ensuite *Macho Dancer*, performance spécifique aux nightclubs de son pays natal, les Philippines. De jeunes hommes s'y produisent dans un show hyper sexy, pour des clients masculins et féminins. Eisa Jocson prend la place d'un de ces danseurs. Elle y dissèque le langage du corps. Charmer ne s'invente pas sur l'archipel: envoûtante de sensualité, elle entre en transe pour dévoiler les subtilités de la drague. Androgyne, parée de bottes de cowboy, elle bouleverse les attentes et ébranle les conceptions communes sur la sexualité et les rapports de séduction.

Le mythe est brisé

En parallèle à ce double solo exhibé à l'Undertown à Meyrin, Antigél scelle ses choix artistiques en programmant le trio Christophe Fiat, Yan Duyvendak et Perrine Valli. Les artistes plongeront leur public dans le noir avec une performance

unique –*Mélodies de Bonheur*– au Moulin Rouge, lieu emblématique de la séduction. Inspiré des cabarets ayant perdu de leur superbe, ce spectacle retrace le parcours des strip-teaseuses d'hier, adorées et enviées, qui aujourd'hui ont été supplantées par les services virtuels du web. Dans le noir complet, avec pour seul éclairage des lampes de poche et la lumière des téléphones, le public est escorté jusqu'aux bancs. Sur la scène on devine des musiciens, équipés de lampes frontales. Christophe Fiat mène le concert avec son batteur alors que Yan Duyvendak indique aux spectateurs qu'ils peuvent se connecter avec leur smartphone sur une plateforme internet qui dévoile en direct une danseuse offrant un strip-tease intégral. Seuls les visages, illuminés par la vidéo de leur téléphone éclaire la salle obscure à l'ambiance lascive. Le Moulin Rouge n'est plus ce qu'il était. Le mythe est fini. Le regard de la société s'est déplacé pour laisser place à une nouvelle forme d'attraction.

Eisa Jocson

Yan Duyvendak, Christophe Fiat & Perrine Valli

Le 11 et 12 février

Festival Antigél

Genève

022 901 13 00

www.antigel.ch