


ACTU LIVE EMISSIONS

Search bar with magnifying glass icon



LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE SCÈNES TENDANCES LIVRES

PRÈS DE CHEZ VOUS

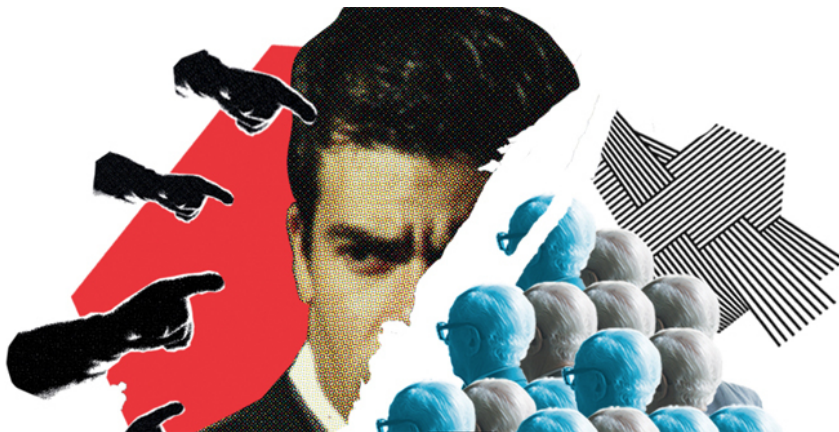
LIVE  La damnation de Faust de Berlioz à l'Opéra de Rouen

Ce soir, à 20h00

Accueil Actu Scènes Théâtre

Le théâtre citoyen fait le procès d'Hamlet avec de vrais magistrats

Publié le 05/10/2013 à 15H02



L'affiche de la pièce "Please Continue (Hamlet)" de Yan Duyvendak et Roger Bernat. © DR

Une pièce originale se joue ces jours-ci au Nouveau Théâtre de Montreuil. "Please continue (Hamlet)" de Yan Duyvendak et Roger Bernat réunit chaque soir de vrais magistrats et avocats pour mener devant le public le procès d'un jeune homme de banlieue difficile (Hamlet). Son crime ? Avoir tué d'un coup de couteau le père de sa petite amie Ophélie, qu'il avait pris pour un rat un soir beuverie.

Au Théâtre, citoyens !

"Veuillez vous asseoir, l'audience est reprise". Le président s'installe, suivi des jurés. "Monsieur Hamlet veuillez vous approcher. Après en avoir délibéré, la cour vous condamne à sept années de réclusion pour coups mortels". Un blanc, puis le public applaudit. Mais le juge ne fait pas évacuer la salle.

Pourtant, l'accusé, la partie civile et le témoin sont les seuls acteurs professionnels. Leurs tee-shirts jaunes floqués de leur nom tranchent avec la solennité des robes noires et rouges bordées d'hermine.

Par Culturebox (avec AFP)

Réagir

Envoyer

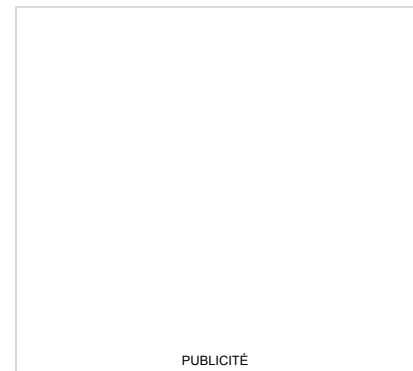
Recommander 0

Tweeter 5

Pin it

LES PLUS LUS

- 1 La disparition de Patrice Chéreau : les réactions
- 2 La "Dame de la mer" reste à quai
- 3 Rencontre avec "Marie-Thérèse Porchet" le drôle de Suisse qui nous veut du mal
- 4 Magie et transformisme, Arturo Brachetti revient en maître de cérémonie
- 5 Swan Lake revu et corrigé en version trash sex au Casino Paris



FACEBOOK

Partagez toute l'actu cultu...

TOUTE L'ACTU SCÈNES



La disparition de Patrice Chéreau : les réactions

La mort de Patrice Chéreau, l'un des maîtres de la scène européenne

THÉMATIQUES LIÉES

SCÈNES
Théâtre

Objectif : donner à entrevoir la justice à l'oeuvre

Le but de Yan Duyvendak avec ce "théâtre-documentaire", c'est d'offrir une "opportunité au public d'apercevoir une partie de la complexité du monde de la justice". "Rendre la justice, qu'est-ce que cela veut dire ? C'est tenter de démêler le vrai du faux pour définir ce qui est juste. Et ce n'est pas une mince affaire...", souligne le dossier de presse.

"C'est du faux, mais pour faire fonctionner l'esprit citoyen", insiste Yan Duyvendak. "C'est vous les acteurs principaux", dit-il aux professionnels de la justice enrôlés, "c'est la justice à l'oeuvre que les gens viennent voir."

Conformément à son souhait, magistrats, avocats, experts psychiatres, qui changent à chaque représentation, travaillent au plus près des conditions réelles. Pas de répétitions, mais chacun reçoit à l'avance un dossier de 65 pages: compte-rendus d'interrogatoires, rapports d'experts, photos, plans des lieux. Aux parties d'aller puiser dans ces éléments les arguments qui nourriront le débat contradictoire à "l'audience". Et les participants prennent le dossier, et leur rôle, au sérieux.

Théâtre, vraie vie ? Cette performance citoyenne brouille les frontières. "Fondamentalement, c'est la même chose. Un président d'assises est itinérant. Je préside à Paris, à Nanterre, jusqu'à Auxerre. Là je vais venir présider à Montreuil", dit Philippe Jean-Draeher, président à la cour d'assises de Paris. "On nous demande d'être dans notre personnage de tous les jours", renchérit Benjamin Grundler, avocat pénaliste. Lui pense que la vraie différence sera sans doute dans le ressenti. "Au tribunal on fait totalement abstraction du public", explique-t-il. "Là, peut-être y aura-t-il un peu de trac avec les spectateurs. D'habitude, le trac, c'est plutôt par rapport à l'enjeu".

Des spectateurs tirés au sort délibèrent

A la fin de l'audience, qui dure de 90 minutes à 2 heures, six membres du public sont tirés au hasard sur une liste nominative des spectateurs constitués en jury et s'enferment avec le président de la cour pour 20 minutes de délibéré.

Le soir de la première, Corinne Moreau, substitut général à la cour d'appel de Paris, a revêtu sa robe d'avocat général (accusation). Au départ hésitante, elle est ravie d'avoir participé. Elle a requis 12 ans. Pour elle aussi, "ce n'est pas le même enjeu" qu'au tribunal, où il est parfois difficile de "se prendre un acquittement". Ce ne sera pas le cas ce soir, un des verdicts les plus sévères depuis la création du spectacle en Suisse fin 2011 (14 acquittements sur 35 procès).

La "Dame de la mer" reste à quai

La Chapelle-Gaceline, le village où les chevaux dansent avec les Hommes - La Chapelle-Gaceline

LIVE AUTRES SCÈNES



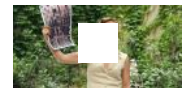
AUTRES SCÈNES
Soir de fête à Versailles (2013)



COMÉDIE
Quadrille de Sacha Guitry Au Théâtre Edouard VII



THÉÂTRE CONTEMPORAIN
"Illumination(s)" au Festival Off d'Avignon 2013



THÉÂTRE CONTEMPORAIN
Sujets à Vif - Avignon 2013 : "Scum Rodeo"

Voir tout le catalogue

EN IMAGES



Festival d'Avignon 2013 : les avant-premières



Face caméra : les compagnies du Off présentent leurs créations en 1 minute



"Le Malade Imaginaire", une version loufoque de la Cie Rollmops Théâtre

SUIVEZ-NOUS

Abonnez-vous à la newsletter

OK

J'aime 16k

Suivre 10,1K abonnés

Les jurés, repartis vers le public, se sentent immédiatement libérés du secret des délibérations. "De toute façon, avec les remises de peines et l'année de détention provisoire, dans deux ans il est sorti", sourit Joseph Ancel, président d'assises à Paris.

"Please Continue (Hamlet)" est au Nouveau Théâtre de Montreuil jusqu'au 19 octobre, puis en tournée en France

Réagir

Recommander

0

Tweeter

5

0

Pin it

A CONSULTER AUSSI

"Christiane F., droguée, prostituée" raconte sa deuxième vie

Banksy fait des rues de New York sa galerie à ciel ouvert

Madonna confie avoir été violée dans sa jeunesse

"Albert Camus citoyen du monde", expo du centenaire à Aix-en-Provence

Miley Cyrus engagée dans un clash avec Sinéad O'Connor

AILLEURS SUR LE WEB

Chloé - Le sac Baylee (Vogue)

Recommandé par

0 commentaires

★ 0



Laisser un commentaire...

Les plus récents

Communauté

Partager



Personne n'a encore commenté.

S'abonner

Add Disqus to your site

LA UNE



THÉÂTRE

La mort de Patrice Chéreau, l'un des maîtres de la scène européenne



ÉVÈNEMENTS

La disparition de Patrice Chéreau : les réactions



CRITIQUES

"Prisoners" : Hugh Jackman, un père en colère



PEINTURE

Les rapports entre Songes et Surréalisme au coeur d'une exposition à Madrid



THÉÂTRE

La "Dame de la mer" reste à quai

Mentions légales

Culturebox sur iPad

Règles de modération

Contact

France Télévisions © 2012