

Le public teste le spectacle

Les Suisses Yan Duyvendak et Nicole Borgeat invitent le public à participer (c'est gratuit) à la création de leur spectacle. Suivront les représentations.



Les comédiens, avec Yan Duyvendak et Nicole Borgeat (tous les deux à droite), lors d'une journée d'ajustement du spectacle, jeudi, au Carré des Jalles. PHOTO H. P.

« Il est très compliqué de parler de ce spectacle, de donner envie aux gens de venir. Le principe est d'en dire le moins possible, afin de réserver l'effet de surprise et parce que notre dispositif évolue selon les rencontres avec les publics. »

Yan Duyvendak est arrivé de Genève dans la nuit. 9 heures du mat. C'est l'instant du café en terrasse, à deux pas du Carré des Jalles, avec Nicole Borgeat. Dans quelques instants, les cinq comédiens vont les rejoindre pour une longue journée de travail. Le metteur en scène-performeur et la cinéaste-dramaturge s'apprêtent à créer au Carré des Jalles le spectacle-rencontre « SOS ». Comprenez « save our souls » (sauvez nos âmes), sous-titré « Ode à nos illusions perdues. »

« Il s'agit d'une rencontre avec le public sur le thème de l'échec. L'échec des sociétés, l'échec personnel. Un échec est quelque chose dont on n'apprend rien, une crise dont on ne sait pas sortir », analyse Yan Duyvendak. Qui peut se prévaloir de ne jamais avoir connu d'échec ?

De la crise à l'échec

La troupe jongle avec les situations rencontrées dans notre époque d'incertitudes, avec « la crise » martelée par les médias ; elle rappelle la disparition de la civilisation de l'île de Pâques et, au contraire, le cas du peuple d'un îlot du Japon qui réussit, au prix de drames certes, à sauver sa société.

« Nous avons à chacune de nos créations, un matériau qui dépasse très largement la durée du spectacle », glisse Nicole Borgeat.

Lors d'une précédente rencontre à Saint-Médard (avec « Made in Paradise », qui traitait des relations islam chrétienté), le spectacle débuta sa vie sur un format deux heures pour arriver à quatre heures trente en fin de tournée, à la demande du public.

« On ne peut pas dire grand-chose, sauf que ce n'est pas ennuyeux. Les textes présentent la structure des contes ; se mêlent danse, arts du cirque, visuels. »

« SOS » a été testé à Genève et à Marseille. Pour autant, deux nouvelles soirées-test sont proposées au Carré des Jalles, gratuitement, sur réservation, lundi et samedi (1). De la rencontre avec le public, naîtra une forme aboutie, mais jamais définitive, que l'on découvrira mercredi 29 et jeudi 30 (20 h 30). Ensuite, le spectacle poursuivra sa vie loin du Carré des Jalles.

(1) Réservations au 05 57 93 18 93. Spectacle à 19 heures.

Saint-Médard-en-Jalles · Bordeaux rive gauche · Gironde
