

Thé à la menthe et à l'an prochain

pronomade(s)

🔍 ZOOM



Après 4 heures de spectacle, c'est l'heure du thé à la menthe avec les spectateurs et les artistes./Photo DDM Jal

La XIe saison de Pronomade(s), centre national des arts de la rue, s'est achevée samedi dernier à Martres de Rivière. L'an prochain sera marqué par l'inauguration des

Enclenchée le 2 mai à Juzet d'Izaut avec pas moins de trois spectacles dans la soirée, la XIe saison de Pronomade(s), centre national des arts de la rue a bouclé samedi 11 décembre à Martres-de-Rivière son périple dans le sud de la Haute-Garonne par une impressionnante performance du duo Yan Duyvendak, artiste performer suisse et Omar Ghayat, comédien et performer égyptien, mise en scène par Nicole Borgeat. En quelque quatre heures de temps, et un entracte agrémenté d'un buffet de mets orientaux, les deux compères (Omar étant assisté par un traducteur instantané) ont brossé en

plusieurs tableaux, parfois virulents et caustiques, parfois plein d'humour et de légèreté, détonnants et déroutants le plus souvent mais à chaque fois empreints d'émotion et d'intelligence, un large panorama des rapports qu'entretiennent aujourd'hui l'Orient et l'Occident. Un remarquable point final à une saison qui a vu se succéder d'étonnantes et passionnantes expériences.

Pour l'heure, la trêve hivernale va permettre de reprendre son souffle en feuilletant les images mémoires (on peut aller surfer sur le site accueil@pronomades.org) et saliver d'avance au programme de la saison prochaine. Une saison qui sera bien évidemment marquée par l'ouverture des anciens thermes d'Encausse définitivement réhabilités en lieu d'accueil et de résidence des compagnies professionnelles des arts publics. Ces bâtiments abriteront dès le début du mois de janvier l'équipe de Pronomade(s) installée désormais dans ses nouveaux bureaux. Et l'inauguration officielle du centre national des arts de la rue, à la fin du mois de juin, sera l'occasion d'un véritable feu d'artifice de spectacles sur deux jours.

Mais, chut, on ne vous a rien dit.