

360°

N° 83 Février 09 - CHF 6.- - € 4.-



Danse

Paradis à la demande

Cela fait plus de dix ans que Yan Duyvendak et Nicole Borgeat travaillent ensemble. Lui est performer. Elle signe la dramaturgie de ses performances. Puis, Yan rencontre Omar Ghayatt, jeune metteur en scène cairote, émigré depuis peu à Zurich, où il étudie la scénographie. Suite à un séjour au Caire, la fine équipe revient la tête remplie de paradoxes. Comme le soulève Nicole Borgeat: « Ici, on pense 'just do it'. Eux, en face, ils disent 'Inch'allah'... Comment se rencontrer? » D'où l'idée de confronter le spectateur à cinq « fragments »: « Après le chant du muezzin: suis-je d'accord de me tourner vers la Mecque? », « L'appel de la haine: je déteste les 4x4 » ou encore, « Secrets: Pourquoi n'es-tu pas marié? » ...autant de propositions qui composent une performance différente d'un soir à l'autre, et qui fait de **Made In Paradise** une tentative de comprendre l'Autre et la peur omniprésente du terrorisme. L'impossibilité de dresser un portrait de l'Islam, aussi. Un Musulman ne ressemblant pas à un autre. Un peu comme nous, à bien y réfléchir. M.B.

Du 17 au 19.2 à l'*Arsenic*; 57, rue de Genève, Lausanne. Rés. 021 625 11 36
www.theatre-arsenic.ch