

**ALEXANDRA BACHZETSIS,  
YAN DUYVENDAK** SVIZZERA - BELGIO

# MAIISTREAM

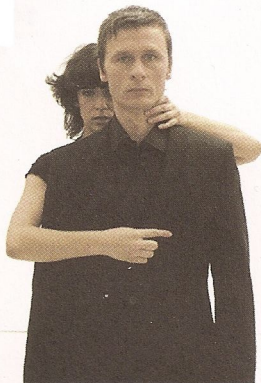
2007

Prima nazionale

Lavatoio, **Santarcangelo**

5 e 6 luglio, ore 20

durata: 1h



Una love-story messa in scena in forma di tango ironico e fatalista, è quanto Alexandra Bachzetsis e Yan Duyvendak propongono con *Mainstream*, Tutto della loro ultima collaborazione. L'incontro, l'innamoramento, e poi la relazione e la fine dell'amore tra un uomo e una donna sono rappresentati secondo i cliché del genere cinematografico. L'andamento è lineare e narrativo, anche se continuamente emerge un'ironia capace di far collassare il senso e le apparenze. Flirtando con un genere maggiore - il cinema "commerciale" di successo, il "mainstream" del titolo, appunto - Bachzetsis e Duyvendak propongono una riflessione acuta sulla produzione "disciplinata", sulla standardizzazione delle forme narrative e delle pratiche dei generi artistici. Per poi insinuare un dubbio: non è possibile che si realizzi un'autentica arte quando l'artista aderisce con entusiasmo al ruolo prescritto dal genere?

*Aptly titled Mainstream, Bachzetsis' and Duyvendak's most recent collaborative performance project is an at times hilarious, fatalist tango. It is also both artists' most concerted effort to date at dismembering and reconstructing mainstream cinema as the prime nexus of popular culture standard view of "gender trouble". Mainstream presents the story - or rather the starkly linear suggestion of a story - of a man and a woman: their meeting, courting, falling in love, making love, loving and living together, falling out of love, and final mutual destruction - all seen from the mainstream movie plot thinking.*

**Ideazione e interpretazione:** Alexandra Bachzetsis

e Yan Duyvendak  
Drammaturgia, Nicole Borgeat, David Blum  
Scene, Sylvie Kleiber

**Costumi:** Patrizia Jaeger

**Musica:** Balz Bachmann  
Graphic design, Julia Born

**Luci:** Tina Bleuler

Produzione, Bachzetsis Produktionen (Zürich),  
Dreams Come True (Genève), Duchamps (vzw  
(Brussel)

Coproduzione, Theaterhaus Gessnerallee (Zürich),  
La Villette (Paris), Théâtre de L'Arsenic  
(Lausanne), ADC (Genève), Dampfzentrale (Bern)