

Le Temps, 30 08 2005

La Bâtie

Lisbeth Koutchoumoff et Alexandre Demidoff

Concentrée, La Bâtie sera plus explosive

(...) Side Effects

Yan Duyvendak, Hollandais de Genève, est un performeur qui a marqué les esprits de celles et ceux qui avaient assisté à son précédent tour de force. On le voyait rejouer, en direct et sans aucun effet spécial, les quinze dernières minutes du film Matrix. « Dans le film, Keanu Reeves sauve le monde grâce à 1001 trucs techniques mais se retrouve complètement vide. Moi, j'étais épuisé, transpirant de partout mais humain. » rappelle-t-il. Depuis dix ans, Duyvendak pointe les angles morts de mondes médiatiques en général et télévisuels en particulier. Cette fois-ci, même s'il se défend d'une nouvelle critique des médias, c'est bien encore le flot des images qu'il tient à distance. Les codes visuels se retrouvent à nu, nos imaginaires aussi. À prendre au sérieux en somme (Side Effects, du 5 au 11 septembre).

(...)