

Journal de Sierre, 13.01.2005

Isabelle Bagnoud

Vidéo, jeux et zappette !

SIERRE – Yan Duyvendak est l'invité du Forum d'art contemporain (FAC) dès demain et jusqu'au 12 mais. D'origine hollandaise, l'artiste a étudié les arts à Sion, puis à Genève où il réside partiellement, avec Barcelone. C'est aujourd'hui l'un des performeurs les plus demandés de Suisse. Ses vidéos et photographies parlent de télévision, de cinéma, de jeux vidéo. Avec une bonne dose d'humour et d'ironie.

Quand il revisite les coulisses de Popstars, Yan Duyvendak décape les infos vides et mercantiles, il reconvertit les cours en camp d'esclavage ou vante les produits dérivés. Le FAC va montrer plusieurs de ses travaux. Dans la vidéo « Œil pour œil », l'artiste apparaît dans les programmes TV du mois de septembre. Il incarne dans « Touching Evil » l'arsenal hollywoodien des méchants... Dans « Game Over », Yan Duyvendak se promène comme un personnage de jeu vidéo. Dans cinq téléviseurs « éteints » se reflètent les chambres sombres de plusieurs appartements avec leurs habitants. Big Brother ?

Au cabinet des Estampes, l'artiste en résidence à Sierre, Johan Thom, propose une installation reliée au mythe grec du Minotaure, la créature à tête de taureau et au corps d'homme de la Grèce antique. 7 vidéos sont projetées sur les surfaces de miroirs suspendus, disposés en cercle. Au travail plastique du Sud-Africain s'associe une bande sonore improvisée in situ par Christophe Fellay. Attention, cette expo ne dure que le samedi 14 janvier de 14h à 18h.

Vernissage des deux expositions le 14 janvier à 17h30 avec participation des artistes.